



## L'aventure continue ...

Dans l'histoire, il y a eu toujours des ruptures, des remises en question. Après plus de quatre-cents reliures cuir et papier, ma curiosité m'a poussé à rompre avec un certain académisme. Une reliure contemporaine doit s'inscrire dans son temps. On reproche bien souvent à la reliure de n'être qu'un figurant de l'histoire de l'art ne débouchant bien souvent qu'à un copier-coller.

Qu'est-ce que la reliure a apporté à l'art?

Quelle est la place de la reliure face à tous les autres arts?

Doit-on respecter la tradition que nous impose l'histoire de la reliure?

Pourquoi notre travail n'est-il pas mis en avant?

Autant de questions qui impliquent une remise en question permanente.

Le relieur ne doit plus être l'éternel passeur, il doit prendre des risques et s'inscrire dans une recherche contemporaine comme le fait tout artiste. C'est ce que j'essaie de faire depuis plus de trois ans avec le polymère. J'espère qu'à travers mes nouvelles « Polyreliures » l'amateur comprendra mon exercice de style et s'abstiendra de toutes comparaisons.

Les temps changent : la reliure se doit de changer aussi.

Florent Rousseau

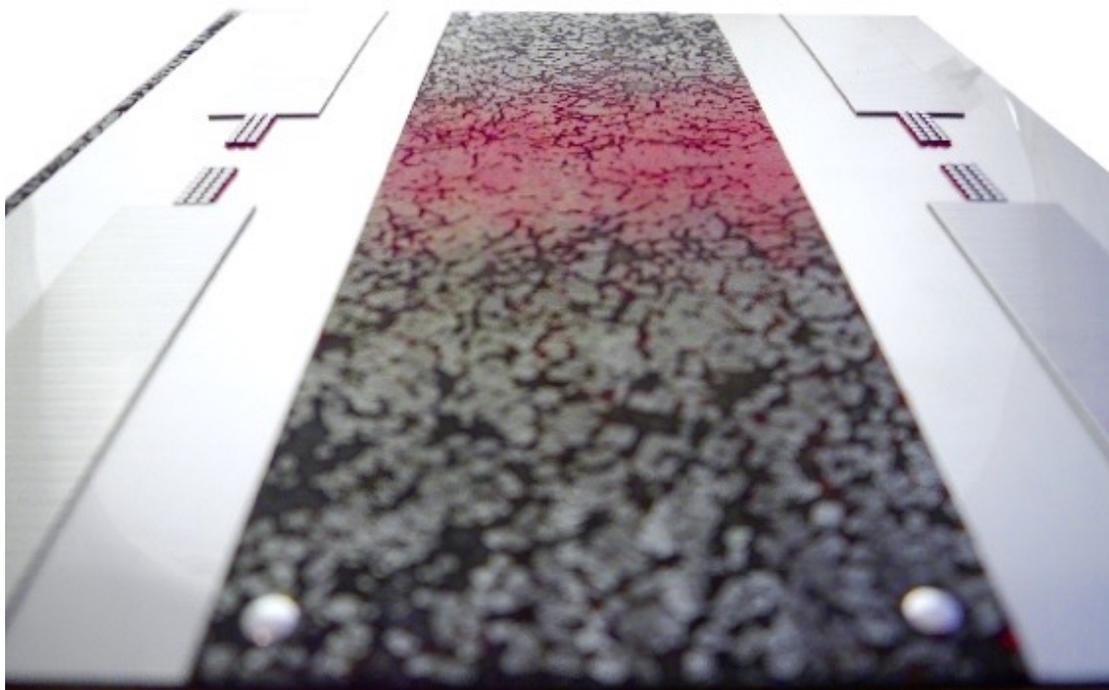
Je tiens à remercier tous les intervenants:

Dorure : Atelier La Feuille d'Or

Parure : Pierre Villeroy

Photos : Nathan Chicheportiche

TOUTES LES RELIURES SONT ACCOMPAGNÉES DUNE CHEMISE ETUI

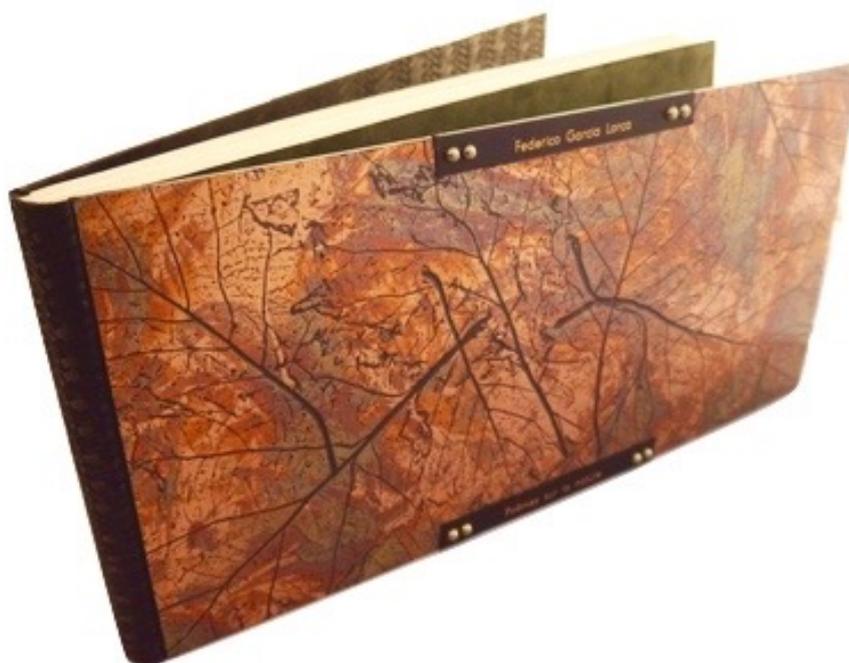


**Federico Garcia Lorca - Poèmes sur la nature**

Illustrations : **Jean-Luc Herman**

Paris - Herman - 1965 - Edition originale bilingue accompagnée de 7 eaux-fortes de Jean-Luc Herman. Un des 100 exemplaires sur vélin pur fil exemplaire n°10

Polyreliure - dos cuir estampé motif chevron . Les plats son en polymère pyrogravé façon feuillage patiné cuivre et verni. On retrouve sur chaque contre-plat un détail de cette même plaque.Trois étiquettes, avec le titre, accompagnées de cabochons finalisent la composition  
2016 3000€



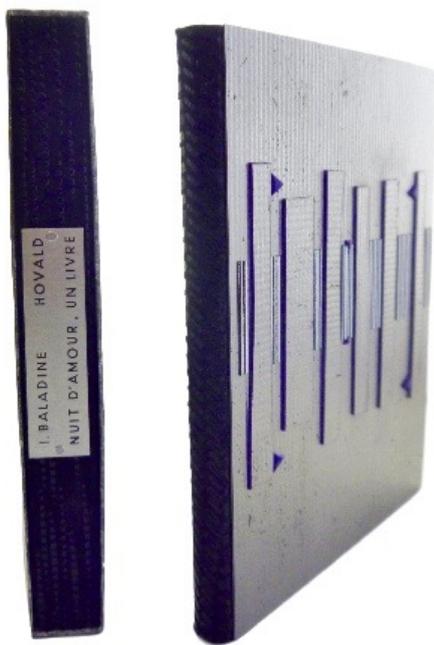
**Max JACOB - Le nom**

Paris - Editions de la Lampe d'Aladin - 1926

Edition originale un des exemplaires sur papier Madagascar ex n°61

Polyreliure - dos en cuir irisé noir plats en polymère .Sur chaque plat collage d'un composition cuir  
Estampé et patinée argent et encadrée par des cabochons argent .Titre sur chaque plat rehaussé d'une guirlande argent - 2016  
1500€





**Isabelle Baladine Hovald - Nuit d'amour, un livre  
Lavis de Michel Carrade**

Bordeaux - Édition passage -1985 - Edition originale Un des 33 exemplaires sur vélin d'Arches ex n° 29

Polyreliure: dos en cuir noir estampé brillant - plats en polymère strié. Sur chaque plats collage de polymère à chants teintés violet et de cuir estampé argent, de petits triangles violet encadrent certains éléments 2017 1500€



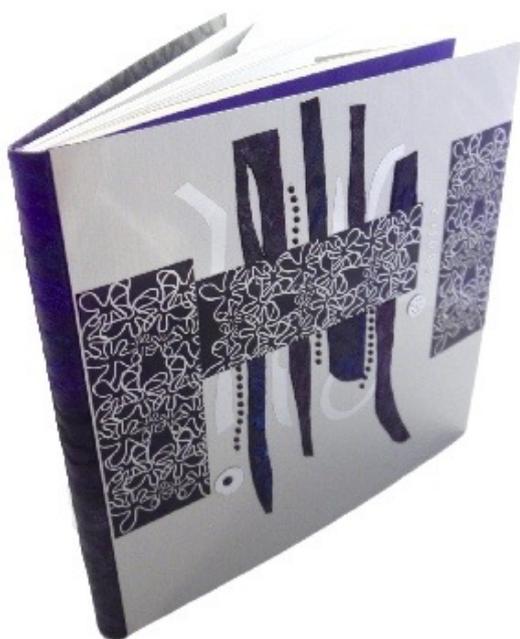
**Alain Bosquet Danse mon sang**

**4 illustrations de Gianni Bertini ( lithographies) avec la couverture**

Paris - Georges Fall Editeur Falaize - 1959 - Edition originale- un des 75 exemplaires sur vélin de Rives BFK EX hors commerce N° 12 signé par les artistes exemplaire accompagné d'une dédicace à Monsieur Bourguin.

Polyreliure -dos en cuir compartimenté. La composition cuir est réalisé par collages d'éclats de plastiques teints en noir, gris et rouge puis patiné argent . Le tout est complété de collage de bandes de polymère striées et perlées ainsi que de cabochons argents. 2017 3000€





**Charles Millet - Nadira**  
**illustrations José San Martin**

Paris - Editions APPAR- 2014 - Edition originale un des 60 exemplaires sur papier Rives ex n°6 accompagnée de dix gravures originales sur bois de fil de José San Martin

Polyreliure à plats rapportés dos en cuir estampé à la plaque et rehaussé deux couleurs

Sur les deux plats collages de différents éléments : plaques en aluminium serigraphiée, bandes de cuir assorties au dos, plaque effet miroir et différents bandes effet perlé; le tout est complété par quelques cabochons noirs.

2016 3000€



**Paul MORAND - Comme le vent**  
**Avec un portrait par Aldolf Hoffmeister**

Texte français de Rainer Biemel

Paris - Editions des cahiers libres- 1928

Edition originale un des 1200 exemplaires sur Lafuma ex n°1143

Polyreliure - dos en cuir alvéolé violet - plats en polymère argent .

Le polymère est teint et encadré de gros cabochons titre sur étiquette avec cabochons - 2016 1500€



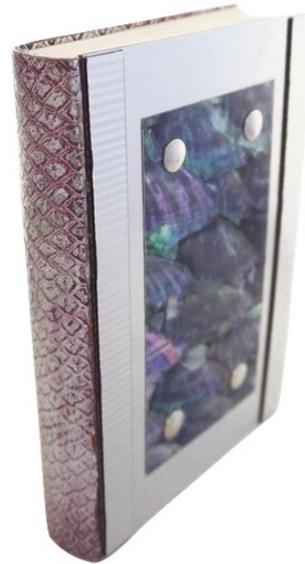


**André GIDE - L'école des femmes**

Paris -gallimard - 1929

Edition originale un des 500 exemplaires sur papier de hollande van Gelder ex n° 82 HC

Polyreliure - dos cuir relief argent. Sur chaque plat collage d'une plaque de nacre avec cabochons argent , le tout est encadré de bandes de polymère strié.- 2017 1700€



**Franz KAFKA - La colonie pénitentiaire**

Traduit par A. Vialatte

Paris - Gallimard - 1948

Edition originale un des 250 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma ex n°87

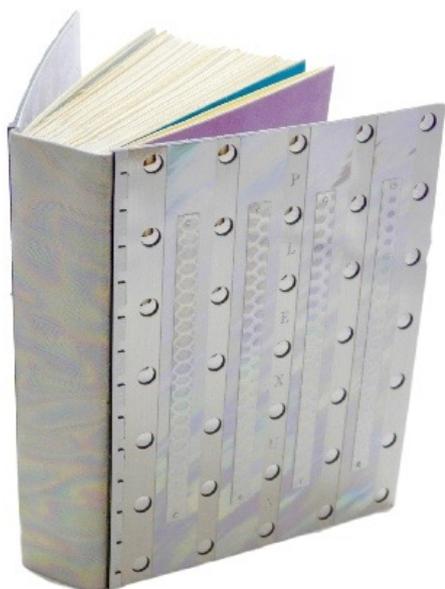
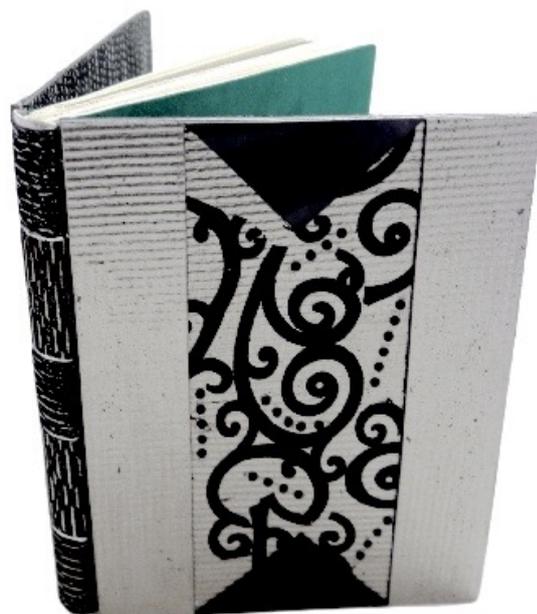
Polyreliure - dos cuir fantaisie noir daim- plats en polymère noir .Sur chaque plat composition de nacre teint avec élément argent- 2016 2300€

**Henri MICHAUX - Tranches de savoir**

Suivi du secret de la situation politique Couverture de Max Ernst

Paris - collection « l'Age d'Or » -1950 - un des 1200 exemplaires sur Alfama ex n°855

Polyreliure - dos compartimenté en cuir estampé argent plats en polymère strié . Composition centrale en velours noir complétée par des triangles en polymère noir  
2017 1500€



**Henry Miller - Plexus**

Traduit de l'américain par Elisabeth Guertic

Paris -Corréa « le chemin de la vie »- 1952 - un des 100 exemplaires sur Vélin ex n°34 (seul grand papier)

Polyreliure - dos en cuir estampé argent effet arc en ciel - plats en polymère avec cabochons. Collage sur les deux plats d'une composition papier effet arc en ciel avec petits cabochons argent  
titre sur les deux plats. 2017 2500€



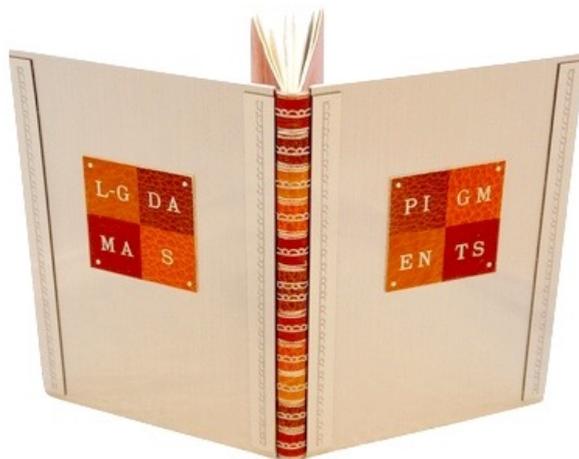
### **L-G DAMAS - Pigments**

Paris -G.L.M - 1937

Avec une préface de **Robert Desnos** et un bois gravé de **Frans Masereel**

Edition originale un des 300 exemplaires sur vélin ex n° 171

Polyreliure - dos cuir en cuir camaïeu de marron orné de filets et palettes collage sur les deux plats de cuirs assortis au dos incorporant le titre; le tout est encadré de deux bandes de polymère avec guirlande argent -  
2016 1600€

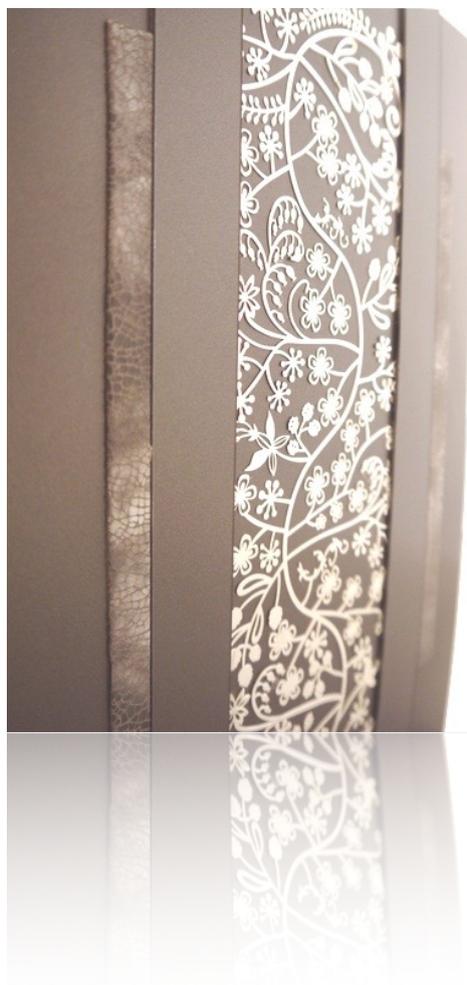
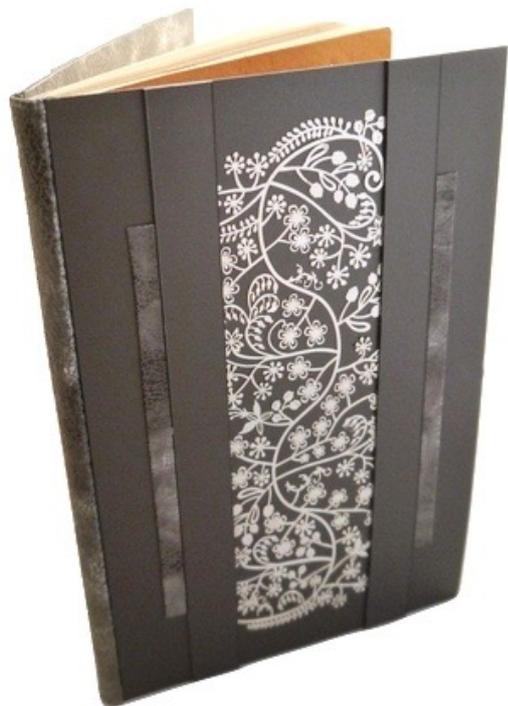


### **Paul ELUARD & René Char - DeuxPoèmes**

Paris-Jean hugues -1945

Edition originale un des 400 exemplaires sur vélin d'Arches ex n° 310

Polyreliure : dos en cuir argent effet vitrail , plats en polymère argent mat. Deux claustra motif feuillage argent est collé sur les deux plats le tout est encadré de cuir et de polymère 2017 2700€



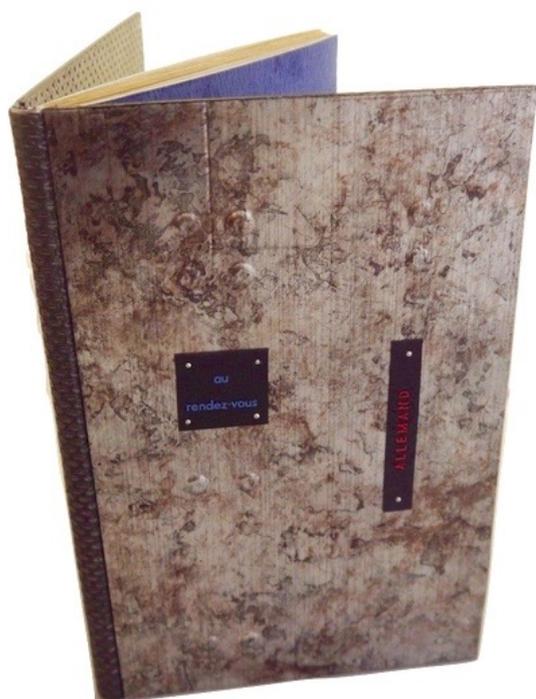
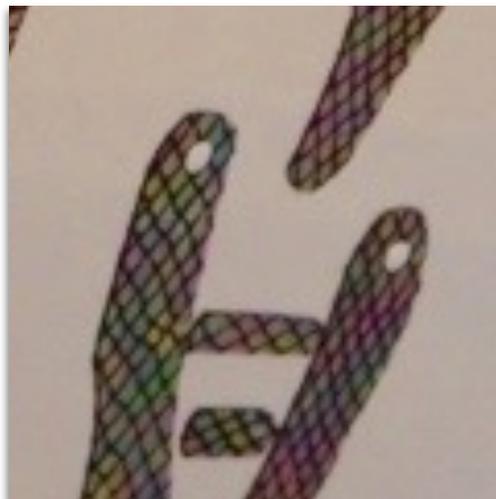


**Marc Le Bot - Autres fragments de langue.**

**Dessins de Colette Deblé**

Béthune -Brandes- 1987- Edition originale un des 60 exemplaires sur vélin d'Arches ex n°32- comprenant une peinture originale de Colette Deblé (signé par l'auteur et l'illustrateur)

Polyreliure - dos cuir métallisé arc en ciel . Sur chaque plat collage de plusieurs pièces du même cuir , tout est compléter par le collage de cabochons argent - 2016 2000€



**Paul ELUARD - Au rendez-vous allemand suivi de poésie et vérité 1942**

**portrait de l'auteur par Pablo Picasso**

Paris- Editions de Minuit- 1945

Edition originale sur papier bleuté

Polyreliure : dos en cuir noir strié plats en polymère effet marbre avec cabochons en relief

le titre est distribué sur les deux plats

2016 - 1500€



**COCTEAU Jean -Deux travestis  
Quatre lithographies de Jean Cocteau**

Paris- Fournier - 1947

Edition originale . un des 400 exemplaires sur vélin

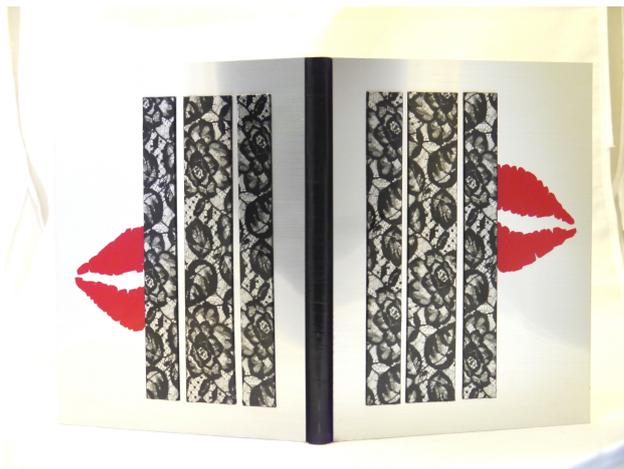
Mongolfier ex n°318

Polyreliure : dos cuir plissé noir, plats en polymère argent sur  
chaque plat bandes de polymère argent contrecollées de  
dentelle noire autocollante. ajout de bouche rouge

170x 225 mm - chemise étui assortie -

Florent Rousseau 2015

PRIX 2200€



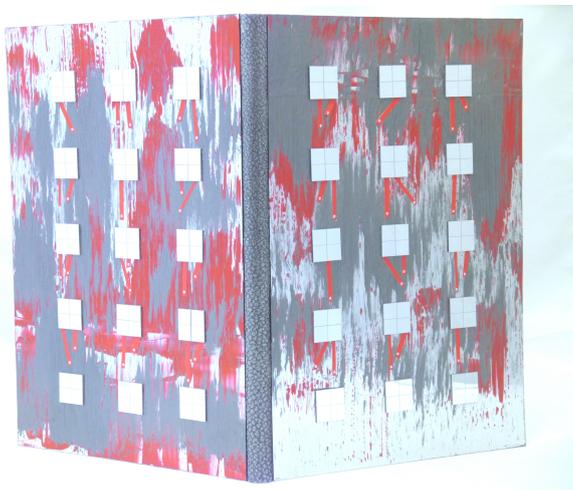
**FRÉNAUD - Soleil irréductible**  
**Lausanne- Éditions Ides et Galendes- 1946**

Edition originale . un des 1000 exemplaires sur vélin ivoire  
ex n°303

Polyreliure : dos en veau rouge avec collage de feuille  
d'argent plats en polymère argent ; collage sur chaque plat  
d'une composition cuir en dégradé avec collage de feuille  
d'argent , plaque polymère strié . Le tout est mis en valeur  
avec des cabochons argent

195 x 250 mm - chemise étui assortie -  
Florent Rousseau 2015

PRIX 2500€



**GENET Jean - Chants secrets**  
**couverture ornée d'une lithographie d'Émile Picq**  
**Pièce en un acte. Les deux versions précédées d'une**  
**lettre de l'auteur**

Lyon - Barbezat- 1945

Edition originale . Tirage à 2000 un des 400 exemplaires sur papier pur fil Lafuma ex n° 229

Polyreliure : dos cuir à grain estampé argent, plats en polymère peint en rouge et gris .Collage de carrés à effet miroir complétés de petites bandes de box rouge et de petites pastilles argent

195 x 285mm - chemise etui assortie

Florent Rousseau 2015

PRIX 2500€



**MICHAUX Henri - Nouvelles de l'étranger**

Paris - Mercure de France - 1952

Edition originale . un des 1000 exemplaires sur papier alphama du marais ex n°373

Polyreliure : dos en cuir noir estampé argent , plats en polymère strié .Étiquette sur chaque plat avec titre cabochons et détails cuir estampé argent

190 x 240 mm - chemise étui assortie -

Florent Rousseau 2015

PRIX 2200€

**M.L\*\*\* et M.DE B\*\*\* - Petit dictionnaire portatif de santé .**  
**introduction par René Char**

Paris- GLM- 1954

Edition originale -un des 1200 exemplaires sur papier alpha ex °21

Polyreliure : dos box bleu ciel estampé argent  
 plats en polymère clouté .Etiquette titre sur le plat recto

85 x125 mm -chemise étui assortie -

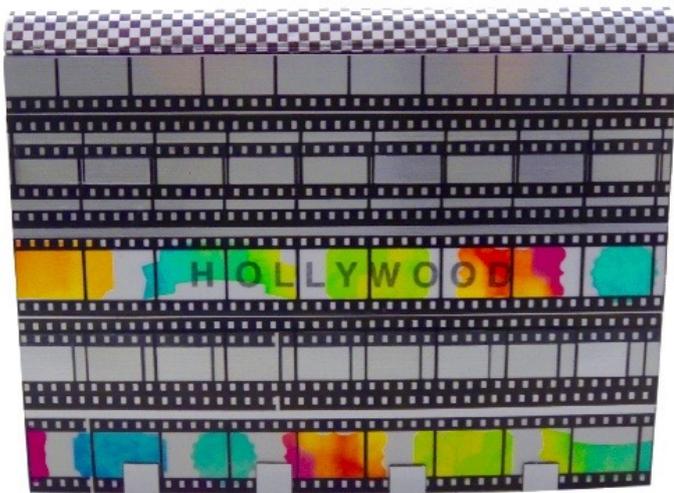
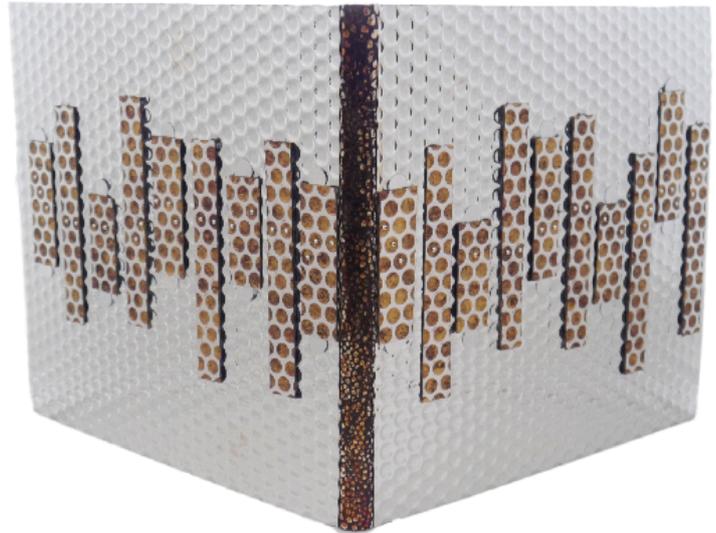
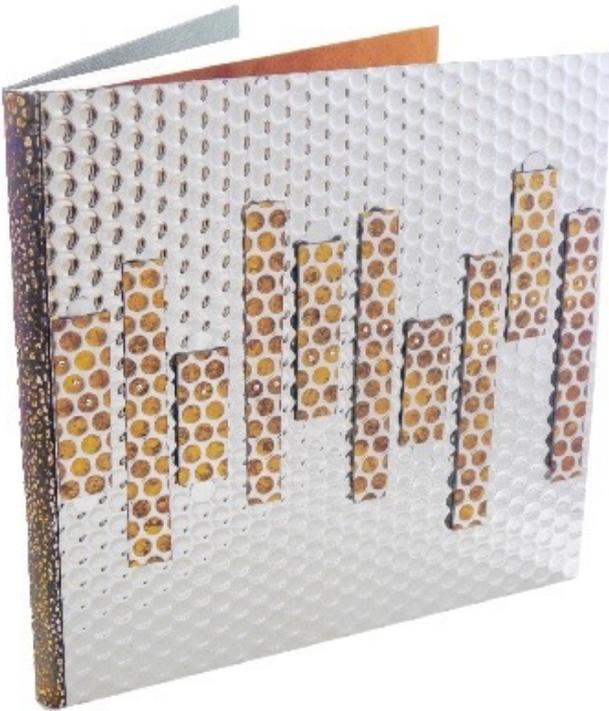
Florent Rousseau 2015

PRIX 800€



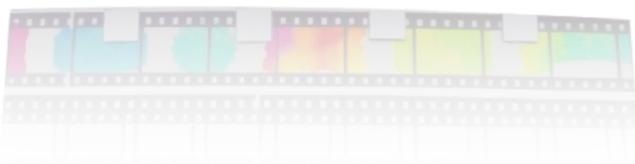
**Claude Carrère - Le jazz au bout des doigts**  
**Héliogravures de Fanny Bouchet d'après les photos de Sophie Leroux**

Paris - Editions APPAR- 2012 - Edition originale un des 70 exemplaires sur papier hahnemühle ex n°7 signé par les artistes  
Polyreliure-dos cuir pailleté cuivre - plats en polymère alvéolé argent  
Collage sur les deux plats de morceaux de polymère alvéolé cuivre -collage de ronds en métal 2017 3000€



**Blaise Cendrars -Hollywood**  
La Mecque du Cinéma  
Avec 29 dessins de Jean Guérin  
Paris - grasset- 1936  
Edition originale - exemplaire dédié

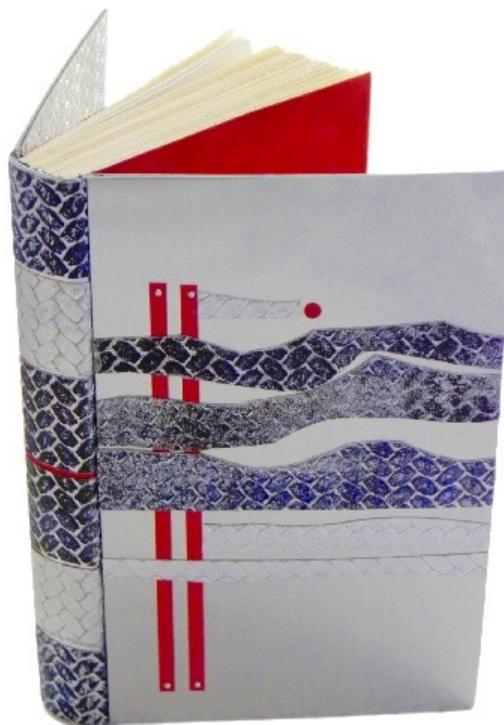
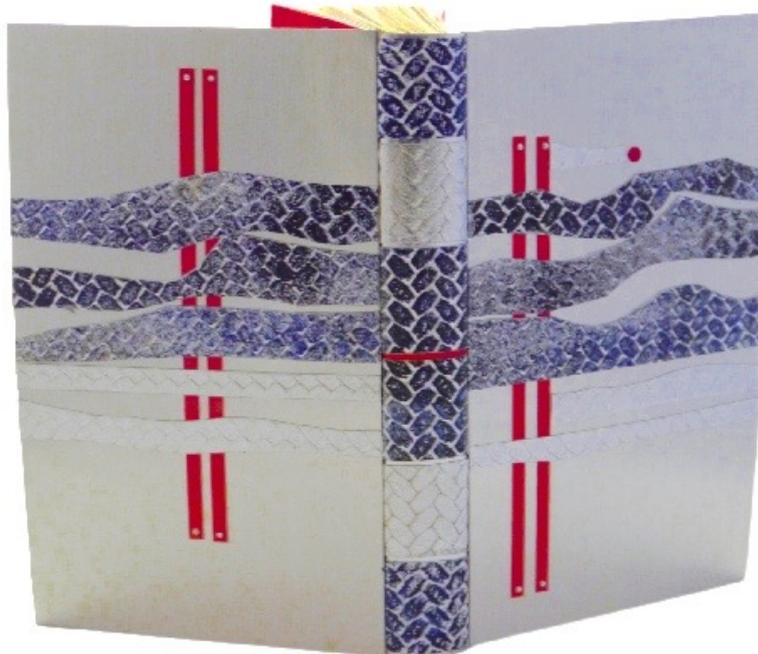
Polyreliure - dos en cuir en damier noir et argent  
plats en polymère avec sérigraphie pellicule  
Titre sur japon coloré ajout de petits carrés  
polymère - 2017 1500€

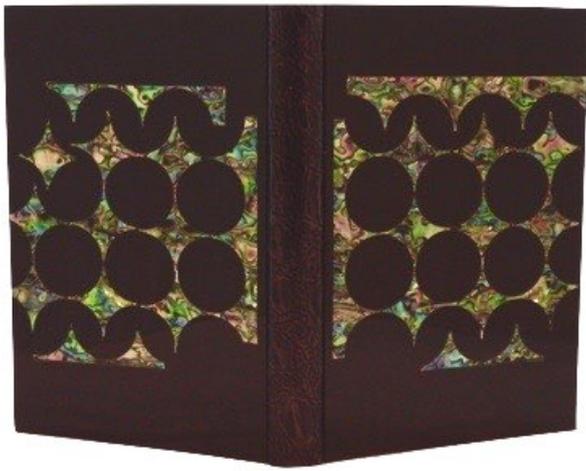


**Yukio Mishima - Le marin rejeté par la mère**  
Traduit du japonais par G Renondeau

Paris - Gallimard - 1968 - Un des 26 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre ex n°16

Polyreliure - dos compartimenté en cuir imprimé tressage argent et argent imprimé dans les tons de bleus. Sur chaque plat collage des différents cuir, bandes de japon coloré rouge complétées par des cabochons argent et un cabochon rouge. 2017 3500€





**Paul MORAND - Tendres stocks**

Préface de Marcel Proust

Paris - Editions de la nouvelle revue Française- 1921

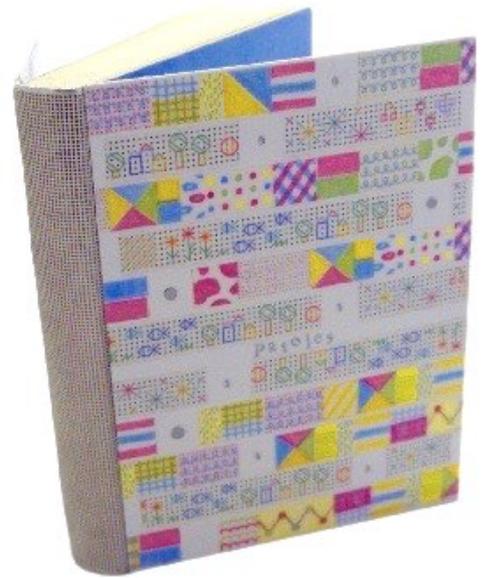
Edition originale un des 1200 exemplaires sur sur vélin pur fil Lafuma ex n°898

Polyreliure - dos en cuir noir - plats en polymère noir .Sur chaque plat composition de nacre découpée teint - 2016 1700€

**Jacques Prévert - Paroles**

Paris - NRF Le point du jour - 1949 . Edition revue et augmentée .Un des mille exemplaires sur Alfama Marais ex n°388

Polyreliure - dos cuir petits carrés argent- plat en polymère blanc . Composition de bandes de japon sérigraphiés - petits éléments argent titre sur plats. 2017 1500€



**Rainer Maria RILKE - Elégies de Diuno**

Texte français de Rainer Biemel

Paris - Editions Georges Falaise - 1949

Edition originale un des 950 exemplaires sur papier Alpha des Papeteries du Marais ex n°614

Polyreliure - dos en cuir daim estampé brillant noir plats en polymère noir .Sur chaque plat composition de papier d'aluminium teint complétée par des guirlandes de cabochons argent - 2016 1500€

